

MUSIQUES TRADITIONNELLES

Pratique variée utilisant au maximum les principes de la musique traditionnelle : oralité, recherche d'arrangements, connaissance des différents répertoires (celtique, balkans, folk, chants traditionnels), improvisation, créativité. Moments d'écoute et de commentaire d'enregistrement pour une connaissance des différentes cultures à travers le monde.



08

MUSIQUE BRÉSILIENNE

Découverte d'une partie de la richesse musicale du Brésil à travers son histoire, ses influences, sa diversité, sa géographie... Choro, Samba, Bossa Nova, Baião. Venez écouter et jouer toutes ces musiques ! Niveau demandé : A partir de quatre ans de pratique instrumentale. Tout instrument accepté.

Professeur : Thibaud Pontet

Lieu des cours : *Servoz*

ACCORDÉON DIATONIQUE

Apprentissage, par voie orale ou écrite, de morceaux qui pourront être proposés par les participants. L'attention sera portée sur l'attitude permettant le meilleur apprentissage, la présence à la musique et un jeu souple et détendu. Recherche de différents arrangements en fonction des possibilités du groupe.

Professeur : Olivier Geay

Lieu des cours : *Servoz*

TIN WHISTLE / LOW WHISTLE / FLÛTE TRAVERSIÈRE IRLANDAISE

S'adresse à des flûtistes d'un niveau de fin de 1^{er} cycle minimum ou personnes ayant une expérience de plusieurs années sur l'instrument. Travail sur le souffle (respiration), mouvement des doigts, répertoire (reels, jigs, balade, hornpipe), ornements (tap, cut, triplet, roll, variations). Un support écrit et un enregistrement de travail sera fourni en fin de cours. Matériel à prévoir : instrument en Ré (D) et clef USB.

Professeur : Nicolas Zorzin

Lieu des cours : *Servoz*

Durée :

3 ou 4 ½ journées

09

