

RÉPERTOIRE DE MÉDIATION

eee

CULTURE / NATURE / PATRIMOINE



VALLÉE DE CHAMONIX
MONT-BLANC



ÉDITO

eeee

Notre vallée recèle de richesses exceptionnelles, héritées des interactions perpétuelles entre les hommes et la nature car, dans la Vallée de Chamonix, si les hommes ont forgé les paysages, les paysages ont aussi forgé les hommes. De cette histoire incomparable est né un territoire unique, riche par son patrimoine, sa culture et ses espaces naturels.

Depuis sa création, la Communauté de communes de la Vallée de Chamonix Mont-Blanc mène une politique volontariste pour valoriser cette identité culturelle et préserver son patrimoine naturel. Parmi les actions menées par les différents services, une offre pédagogique destinée aux enfants des écoles primaires est déjà proposée depuis plusieurs années par l'intermédiaire des structures d'accueil (musées...) mais également par le réseau des éducateurs à l'environnement et au développement durable.

Aujourd'hui, cette offre prend une nouvelle dimension en proposant un répertoire des médiations, d'actions éducatives et culturelles, d'animations variées dédiées à l'accompagnement des enfants tout au long de leur scolarité. Les équipes intercommunales se tiennent par ailleurs à votre disposition pour vous appuyer dans tous vos projets pédagogiques et construire avec vous un parcours adapté à vos besoins.

Aujourd'hui, il nous incombe d'accompagner les enfants de nos écoles dans l'observation du territoire et de ses habitants pour les comprendre, car savoir mieux comprendre c'est savoir mieux agir.

Eric FOURNIER,
Président de la Communauté de Communes
de la Vallée de Chamonix Mont-Blanc



PRINCIPE DE LA MÉDIATION



La Communauté de communes de la Vallée de Chamonix Mont-Blanc donne la possibilité aux écoles de bénéficier d'une offre pédagogique variée et de qualité tout au long de l'année. Ce dispositif, composé à la fois de **structures d'accueil** et d'un ensemble d'**ateliers thématiques**, constitue une ressource complémentaire au projet éducatif de chaque classe.

L'offre pédagogique puise dans différents **thèmes issus du territoire et de son histoire**. Elle est développée autour de trois approches complémentaires pour accompagner les élèves dans la recherche de leur autonomie et du vivre ensemble : Observer, Connaître et Comprendre.



**OBSERVER POUR
CONNAÎTRE,
CONNAÎTRE POUR
COMPRENDRE,
COMPRENDRE
POUR AGIR...**



Toutes les animations proposées, de la simple visite à l'atelier spécifique, sont adaptées à l'âge des enfants et sont dispensées par des professionnels. Elles peuvent avoir lieu **au musée, en classe ou en extérieur** avec l'aide de différents supports (collections de musée, livrets ou malles pédagogiques).

Toutes ces interventions peuvent être réalisées seules ou en modules. Les animateurs et médiateurs de la Communauté de communes se tiennent également à votre disposition pour vous aider à construire un programme spécifique adapté à votre projet pédagogique.

Le coût des animations est pris en charge par la Communauté de communes de la Vallée de Chamonix Mont-Blanc pour les écoles du territoire. Tout groupe constitué peut également bénéficier de ces animations, n'hésitez pas à consulter les différentes structures pour connaître les tarifs en vigueur.

SOMMAIRE

P.2	Edito
P.3	Principe de la médiation
P.5	Mode d'emploi du répertoire
P.6	Présentation des structures d'accueil
P.13	Itinerio
P.14	Répertoire des ateliers proposés :
P.14	- Regarder le territoire
P.22	- Etudier le territoire
P.28	- Comprendre le territoire
P.36	Contact

MODE D'EMPLOI DU RÉPERTOIRE

eeee

Les ateliers sont classés en 3 catégories :



| REGARDER LE TERRITOIRE



| ÉTUDIER LE TERRITOIRE



| COMPRENDRE LE TERRITOIRE

Le cycle (1, 2 ou 3) concerné :



Le lieu de l'atelier :



| Animation à l'extérieur



| Animation dans la structure d'accueil



| Animation en classe

POUR RÉSERVER UNE ACTIVITÉ :
PRENEZ CONTACT AVEC LA STRUCTURE RÉFÉRENTE DE L'ATELIER.



LES STRUCTURES QUI VOUS ACCUEILLENT



Dans toute la Vallée de Chamonix Mont-Blanc, des structures vous accueillent pour vous faire découvrir les richesses du territoire. Trésors culturels, naturels ou patrimoniaux, ces lieux proposent aux groupes des visites guidées des expositions mais aussi des ateliers adaptés sur différentes thématiques. Ces structures peuvent également présenter des expositions temporaires qui parfois donnent lieu à des animations spécifiques, n'hésitez pas à vous renseigner auprès de chaque structure.

MAISON DE LA MÉMOIRE ET DU PATRIMOINE

Inaugurée le 1^{er} mars 2012, la Maison de la mémoire et du patrimoine vous accueille, rue des Moulins à Chamonix, pour découvrir des expositions, des conférences, des projections de films, du spectacle vivant. En plus des expositions vous pourrez consulter les bases de données relatives aux archives de la ville de Chamonix et aux fonds photographiques conservés dans ce lieu.

La médiation: l'essence de la structure...

Le but de cette structure est de valoriser et faire connaître au public le plus large possible les différents fonds d'archives conservés par les archives municipales. Véritable fenêtre sur ces fonds la Maison de la mémoire et du patrimoine se veut un lieu d'accueil vivant et ouvert accessible à tous. C'est dans cette optique que des actions de médiation sont proposées notamment au public scolaire.

Accueil des scolaires

La Maison de la mémoire et du patrimoine s'est fixée trois objectifs :

- Sensibiliser les enfants aux notions de patrimoine, de conservation, de collecte mais aussi de valorisation.
- Leur permettre de s'approprier le patrimoine local et plus particulièrement celui de la vallée de Chamonix. Elle accueille ainsi les classes pour une visite commentée des expositions temporaires mais également pour des ateliers pédagogiques.
- L'éducation au regard en partenariat avec Image temps (association d'éducation à l'image). Des ateliers photographie sont proposés, animés par une photographe professionnelle (sur demande).

Contact

Lucinda PERRILLAT
T. 04 50 54 78 54
memoireetpatrimoine@chamonix.fr
90 rue des Moulins – 74400 Chamonix-Mont-Blanc

Accès

Bus : Lignes 1, 2, 3, 4, 5. Arrêt Place du Mont-Blanc / Marché
Train : Arrêt Chamonix Mont-Blanc



MUSÉE MONTAGNARD



Installé dans une maison datant de 1750, le Musée montagnard reconstitue l'habitat traditionnel local et raconte ainsi l'évolution de la vie rurale en montagne. La mise en scène des objets de la vie quotidienne permet de se faire une idée précise des modes de vie d'autrefois.

Deux pièces du musée sont consacrées aux expositions temporaires. En 2014, le musée montagnard accueille « *Donald, Bécassine, Tartarin... au pays du Mont-Blanc* », des héros de la littérature de jeunesse des XIXe et XXe siècles qui ont fréquenté le pays du Mont-Blanc ! Tintin a séjourné avec Haddock à Saint-Gervais, Bécassine a gravi le Mont-Blanc, Tit' Pom' est né à Megève... autant d'aventures alpines souvent inattendues.

Accueil des scolaires

Le Musée montagnard accueille des classes pour des visites guidées ou des ateliers. Trois groupes d'environ 20 enfants peuvent être accueillis en même temps. Un groupe participe à la visite guidée, un autre visite librement la partie inférieure du musée avec un accompagnateur de votre structure, le dernier groupe participe à un rallye photo dans le village en extérieur. Toutes les 45 minutes environ, car ce temps de visite est modulable, les élèves changent d'activité.

Contact

T. 04 50 54 54 74
musee-montagnard@cc-valleedechamonixmb.fr
2 place de l'église - 74310 les Houches

Accès

Bus : Lignes 1 et 5. Arrêt *Les Houches Mairie*

MAISON DE L'ALPAGE ET MAISON DU LIEUTENANT



Le caractère rural, authentique de Servoz est hérité d'une culture agropastorale ancienne et toujours vivante dans la vallée de Chamonix.

Deux bâtiments singuliers du patrimoine architectural chirve, une ancienne ferme rénovée de 1779 et une maison forte du XVIe siècle accueillent le public pour en donner les clés de lecture. Ces deux espaces d'interprétation tout à fait contemporains permettent à chacun de découvrir et de comprendre l'environnement alpestre et l'agriculture de montagne.

Accueil des scolaires

Selon votre projet éducatif, l'animateur de la Maison de l'alpage peut intervenir sur les sites d'exposition, en sortie de découverte ou en classe. Des animations pédagogiques adaptées à chaque niveau sont proposées pour découvrir les différentes facettes de l'agriculture et de l'environnement montagnard : la culture, les paysages, le métier, l'alpage et les saisons, les animaux, les produits, etc.

Contact

Charles GILBERT
T. 04 50 54 39 76 / M. 07 78 24 96 77
maison-alpage@cc-valleedechamonixmb.fr
Le Bouchet - 74310 SERVOZ

Accès

Bus : Ligne 5. Arrêt *Le Bouchet - Eglise (Servoz)*
Train : Arrêt *Servoz* puis 20 minutes à pied

MAISON DE VILLAGE D'ARGENTIÈRE



Dédiée à l'environnement sous toutes ses formes et à travers tous les acteurs du territoire, la Maison de village d'Argentière propose une exposition sur la biodiversité et son adaptation aux conditions extrêmes de la haute montagne. Les réserves naturelles, les programmes scientifiques, la faune et la flore en zone touristique : autant de clefs pour mieux comprendre ces milieux fragiles. Des expositions temporaires sur des thématiques culturelles et naturelles sont proposées tout au long de l'année.

Accueil des scolaires

La Maison de village peut accueillir des classes pour des animations thématiques ou des sorties découvertes avec son animateur nature. Des animations pédagogiques adaptées à chaque niveau sont également proposées en classe pour découvrir les espaces naturels et les espèces de la vallée.

Contact

T. 04 50 54 39 76
contact@cc-valleedechamonixmb.fr
101 route du Village – 74400 Chamonix-Mont-Blanc

Accès

Bus : Ligne 1. Arrêt *Argentière la Fis*
Train : Arrêt *Argentière*

CHALET DU COL DES MONTETS



Véritable porte d'entrée sur les Réserves naturelles des Aiguilles Rouges, le col des Montets est depuis plus de 40 ans le lieu de découverte privilégié de la nature alpine. A travers un sentier botanique, des animaux naturalisés, des projections et des outils scientifiques comme les microscopes, le Chalet du col des Montets vous donne la possibilité d'observer la nature et ses curiosités.

Accueil des scolaires

Le Chalet du col des Montets accueille les classes durant toute la saison d'été (de juin à octobre environ) pour des visites du sentier botanique et des ateliers de découverte des Réserves naturelles.

Contact

T. 04 50 54 02 24
Le chalet est ouvert en période estivale et durant les vacances de Toussaint.

ESPACE TAIRRAZ



A la fois Musée des cristaux et Centre d'interprétation sur l'alpinisme, l'Espace Tairraz vous propose de découvrir des pratiques spécifiques de la Vallée de Chamonix. Inauguré en 2011, l'Espace alpinisme a été mis en œuvre pour répondre aux questions des nombreux visiteurs de la vallée concernant une pratique sportive objet de curiosité, attrayante, effrayante, parfois mythique et quasi mystique, fantasmatique et finalement souvent méconnue.

Accueil des scolaires

L'Espace Tairraz accueille les scolaires afin de promouvoir le nouvel outil de découverte que constitue l'Espace alpinisme. Un livret de médiation de 12 pages qui s'adresse aux cycles 2 et 3 offre un support pédagogique ludique aux enseignants désirant effectuer une visite de façon autonome. Des ateliers autour de cet espace sont par ailleurs proposés aux enseignants seuls ou en complément du livret de médiation. Un encadrement par des adultes en effectif nécessaire sera donc à prévoir. Enfin, une visite guidée de l'espace cristaux est également proposée en présence d'un cristallier de la Vallée de Chamonix.

Contact

Aude-Line LACAGNE
T. 04 50 55 53 93
espace.tairraz@cc-valleedechamonixmb.fr
615 allée du Recteur Payot - Parvis St Michel – 74400 Chamonix-Mont-Blanc
(à côté de l'entrée piétons du parking St Michel)

Accès

Bus : Lignes 1, 2, 3, 5. Arrêt *Chamonix Centre*
Train : Arrêt *Chamonix Mont-Blanc*

ITINÉRIO



MUSÉE ALPIN



Entrez dans l'ancien « *Chamonix Palace* » et découvrez les expositions du Musée alpin. Ses collections retracent environ deux siècles de vie dans la vallée, des premiers voyages dans les « *glacières de Savoie* » à la « *création d'une saison d'hiver* ». Au fil des salles, laissez-vous conter l'histoire locale : les premières ascensions au Mont-Blanc, l'essor des sports d'hiver et du tourisme, la conquête scientifique... Ces événements marquants évoquent l'évolution du petit bourg de Chamouni en capitale mondiale de l'alpinisme. Le Musée alpin de Chamonix est « *Musée de France* » depuis 2004.

La médiation : une mission

Parmi les missions dévolues aux musées de France, deux concernent directement le public : rendre les collections accessibles à un public le plus large possible ainsi que concevoir et mettre en œuvre des actions d'éducation et de diffusion visant à assurer l'égal accès à la culture pour tous.



Accueil des scolaires

Le Musée alpin vous propose plusieurs possibilités de le découvrir :

- Des visites en autonomie avec l'aide de supports pédagogiques, livrets, jeux...
- Des visites guidées des collections permanentes ou expositions temporaires sont proposées au tarif d'entrée du musée (sans supplément).
- Des animations thématiques (visites et ateliers) en présence d'un médiateur pour découvrir la vie d'un musée, la richesse des collections mais aussi l'évolution de la vallée, de ses hommes et des pratiques au cours de siècles.

Contact

Aline DA COSTA
T. 04 50 53 25 93
aline.dacosta@cc-valleedechamonixmb.fr
Zone piétonne - 89 avenue Michel Croz - 74400 Chamonix-Mont-Blanc

Accès

Train : Arrêt *Chamonix Mont-Blanc*
Bus : Lignes 1, 2, 3, 4, 5. Arrêt *Place du Mont-Blanc / Marché*



Itinério est une application téléchargeable gratuitement sur smartphone ou sur tablette permettant une découverte interactive de la vallée de Chamonix, un parcours original valorisant l'itinérance via des parcours géoguidés !

Itinério, outil simple et ludique, facile d'utilisation s'adresse à tous les publics y compris les enfants (programmes de jeux spécialement conçu pour eux) et les professionnels (outil pédagogique d'excellence). Des options permettent une adaptation aux personnes malentendantes ou malvoyantes.

Base de données culturelles unique sur la géographie et l'histoire de notre vallée, Itinério aborde de nombreuses thématiques telles que l'Homme et le Mont-Blanc ; l'eau dans tous ses états ; l'agropastoralisme et la forêt ; la faune, la flore et la biodiversité ; la géologie, les pierres et les cristaux...

Itinério met en scène notre territoire avec un contenu d'une incroyable richesse associant textes de référence et interviews de spécialistes, sons et illustrations, photos et vidéos, plans et cartes, mais aussi animations et jeux, réalité augmentée et images 3D.

Plus de 50 acteurs (scientifiques, guides du patrimoine, artisans, artistes, entreprises, associations ou collectivités), créateurs et contributeurs d'Itinério vous racontent l'histoire incroyable de leur vallée !

Une fois l'application en main, c'est à vous de jouer !

Empruntez l'un des 5 itinéraires de randonnées pédestres (au départ des différents villages qui composent la vallée de Chamonix) ou l'un des 2 itinéraires sur le parcours en train du Mont-Blanc Express, et laissez-vous guider. A l'approche d'un point d'intérêt, la tablette vibre et sonne. A vous de déclencher le contenu. Vous découvrez alors informations, animations, jeux... Vous pouvez même devenir acteur du système en participant à une étude scientifique!

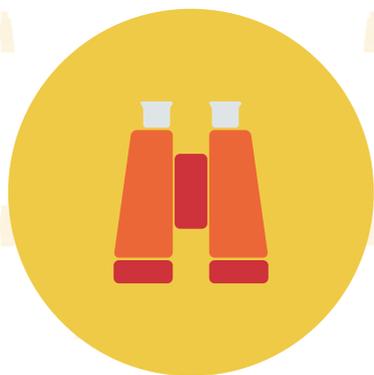
Trois lieux relais accueillent expositions et conférences en lien avec Itinério. La Maison de l'alpage à Servoz (forêt-agropastoralisme), le Musée montagnard aux Houches (L'homme et le Mont-Blanc) et la Maison de village à Argentière (faune, flore et biodiversité).

Si vous n'avez pas de tablette pour toute la classe, des supports peuvent être empruntés auprès de la Communauté de communes (modalités à définir entre la collectivité et les établissements scolaires).



Contact

Delphine REY
T. 04 50 53 24 01
delphine.rey@chamonix.fr



REGARDER LE TERRITOIRE



LES PIEDS DANS L'HERBE



Objectifs de l'atelier

DÉCOUVERTE DU VIVANT | SAVOIR OBSERVER ET
RECONNAÎTRE LA NATURE QUI NOUS ENTOURE |
ACQUÉRIR DES CONNAISSANCES SUR L'ALPAGE

De loin, les alpages constituent un élément marquant et familier de nos paysages. En y regardant de plus près, les enfants découvriront un monde tout à fait particulier. De la couleur des fleurs au goût des fromages, des animaux qui broutent paisiblement aux chants des sauterelles, l'alpage est un peu de tout cela. La sortie pourra se prolonger par la visite d'une ferme (payante).

Durée

1h30

Contact

MAISON DE L'ALPAGE



DÉCOUVERTE DE L'ALPAGE DE CHAROUSSE



Objectifs de l'atelier

DÉCOUVERTE DU VIVANT | SAVOIR OBSERVER ET
RECONNAÎTRE LA NATURE QUI NOUS ENTOURE |
ACQUÉRIR DES CONNAISSANCES SUR L'ALPAGE

Petite randonnée sur les hauteurs des Houches jusqu'à l'alpage traditionnel de Charousse. En chemin, découverte de la forêt de montagne, de l'architecture ancienne, de la biodiversité et des paysages. Ces paysages nous racontent l'histoire liée de la nature et des hommes qui l'habitent. L'agriculture de montagne devient alors un précieux témoin de leurs évolutions.

Durée

1/2 À 1 JOURNÉE

Contact

MAISON DE L'ALPAGE



les p'tites bêtes...



ARBRE, QUI ES-TU ?



Objectifs de l'atelier

DÉCOUVRIR SON ENVIRONNEMENT PROCHE | OBSERVER, MANIPULER, S'EXPRIMER | COMPRENDRE LE LIEN QUI UNIT L'HOMME À SON ENVIRONNEMENT

Les arbres, d'une immobilité apparente, sont pourtant vivants et changent au fil de leur croissance et des saisons. Une première sortie à la rencontre d'arbres près de l'école qui pourra se poursuivre avec l'animation « *La vie de la forêt* ».

Durée

1/2 JOURNÉE

Contact

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
VALLÉE DE CHAMONIX-MONT-BLANC



LA VIE DE LA FORÊT



Objectifs de l'atelier

PERCEVOIR LE RÔLE ÉCOLOGIQUE DU MILIEU FORESTIER ET SA DIVERSITÉ | DÉVELOPPER LES SENS QUI PERMETTENT LA DÉCOUVERTE AUTONOME D'UN MILIEU NATUREL

Dans le bois juste derrière chez nous, les animaux vont et viennent mais nous ne voyons rien. Et pourtant, mille et un indices trahissent leur présence et leurs activités. Par la sollicitation de plusieurs de leurs sens, les enfants seront immergés dans le milieu forestier. A partir d'observations, d'écoutes, de recherches, les enfants bâtiront peu à peu leur représentation de la forêt « *naturelle* ».

Durée

1/2 JOURNÉE

Contact

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
VALLÉE DE CHAMONIX-MONT-BLANC



là-haut, les aigles majestueux...



DÉCOUVERTE DE LA RÉSERVE NATURELLE DES AIGUILLES ROUGES



Objectifs de l'atelier

DÉCOUVERTE DU VIVANT | SAVOIR OBSERVER ET RECONNAÎTRE LA NATURE QUI NOUS ENTOURE | ACQUÉRIR DES CONNAISSANCES SUR LES MILIEUX NATURELS

Lieu de passage au sein d'une nature préservée, le col des Montets accueille les classes pour une exploration du chalet de la réserve et du sentier de découverte. De activités ludiques (expériences sensorielles, puzzles, coloriages, questionnaires, jeux de rôle...) permettront à tous de mieux reconnaître les animaux et de tester leurs connaissances.

Durée

1H30

Contact

CHALET DU COL DES MONTETS



LA FORÊT AU FIL DES SAISONS



Objectifs de l'atelier

ACQUÉRIR DES REPÈRES DANS LE TEMPS | DISTINGUER LE VIVANT DU NON-VIVANT | DÉCOUVRIR SON ENVIRONNEMENT PROCHE | OBSERVER, MANIPULER, S'EXPRIMER

Les arbres font partie de notre environnement et comme une horloge naturelle, nous indiquent le temps qui passe. Mais plus qu'un décor, la forêt est un milieu vivant ; un bon moyen de découvrir le monde. Ce projet se déroule sur 3 séances au cours de l'année en extérieur :
1/ l'automne avec la découverte de l'arbre (les parties de l'arbre, l'âge des arbres)
2/ l'hiver autour de l'arbre et de ses habitants (l'arbre endormi, la faune vivant dans les arbres)
3/ le printemps pour le réveil de l'arbre (bourgeons, feuilles, fleurs, l'alimentation de l'arbre). Ces 3 interventions accompagnent un projet travaillé sur l'année par l'enseignant.

Durée

3 x 2h

Contact

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
VALLÉE DE CHAMONIX-MONT-BLANC

le bruit du vent
dans les arbres...



PAYSAGE, PAYSAGES



Objectifs de l'atelier

AVOIR UNE PREMIÈRE APPROCHE DES ARCHIVES | DÉCOUVRIR DES COLLECTIONS PATRIMONIALES (LA PHOTOOTHÈQUE HISTORIQUE) | APPRÉHENDER LA NOTION DE PAYSAGE ET SON ÉVOLUTION DANS SA COMPOSITION À PARTIR DE DOCUMENTS ICONOGRAPHIQUES

Amuse-toi à comparer des photographies, des cartes postales, des gravures montrant Chamonix à différentes époques, regarde ce qui a changé. Puis à toi de jouer, retrouve où a été prise l'image que tu as choisie et fais la même aujourd'hui. Que remarque t-on ?

Durée

2H

Contact

MAISON DE LA MÉMOIRE ET DU PATRIMOINE



18

à la chasse aux trésors

MACHULAISS



Objectifs de l'atelier

SE FAMILIARISER AVEC LES MUSÉES | APPRENDRE LES RÈGLES DE CONDUITE | DÉCOUVRIR LES COLLECTIONS EN COMPLÉTANT SA BOÎTE AUX TRÉSORS

Accueil et présentation du musée. Lecture du plan (simplifié) et discussion pour comprendre l'importance de respecter les règles dans les lieux comme les musées. Lancement du jeu avec 5 groupes possédant chacun un matériel de recherche (plan, cartes, photos, détails d'objets du musée, boîte à trésors). Les enfants se déplacent dans le musée et doivent retrouver à quelle œuvre ou objet appartient le détail de la carte tout en respectant les règles du Machulaiss. Dès que les enfants ont retrouvé l'objet correspondant, ils placent leurs cartes dans la boîte à trésors et le localise sur le plan. Les plus grands devront également répondre à des questions.

Durée

2H

Contact

MUSÉE ALPIN



A PIED, À CHEVAL, EN VOITURE... DESTINATION CHAMONIX



Objectifs de l'atelier

DÉCOUVRIR À TRAVERS LES COLLECTIONS DU MUSÉE, L'ÉVOLUTION DES MOYENS DE TRANSPORT ET LES TRANSFORMATIONS DU BOURG DE CHAMONIX | APPRÉHENDER LA NOTION DE TEMPORALITÉ : ÉVOLUTION ENTRE LE PASSÉ ET LE PRÉSENT | ABORDER LA LECTURE DE DOCUMENTS ICONOGRAPHIQUES

Accueil, définition et présentation d'un musée et des collections. Dans la partie consacrée aux hôtels qui retrace l'évolution du bourg, visite participative avec supports d'œuvres montrant différentes vues de Chamonix et évoquant les différents moyens de transport. Atelier : dessin d'une vue du bourg de Chamonix à l'époque souhaitée.

Durée

2H

Contact

MUSÉE ALPIN



J'AFFICHE MON MUSÉE



Objectifs de l'atelier

DÉCOUVRIR UN MUSÉE ET SES COLLECTIONS | SAVOIR LIRE UNE ŒUVRE GRAPHIQUE | SAVOIR DIFFÉRENCIER ET IDENTIFIER UNE ŒUVRE, RECONNAÎTRE LES TECHNIQUES UTILISÉES

Accueil, définition et présentation d'un musée et des collections. Visite guidée des collections permanentes (alpinisme, sports d'hiver, vie autrefois...) avec arrêts devant quelques œuvres majeures du musée. Explication et description (par les enfants) de chaque œuvre : type d'image, technique utilisée sujet/thème. Les enfants doivent répondre aux questions à l'aide de fiches. En fin de visite, un atelier de création d'affiche permet de solliciter l'imagination des élèves à partir de textes et d'images du musée.

Durée

2H

Contact

MUSÉE ALPIN

Le fer à cheval porte bonheur...



19



ALPINISME ET CRISTALLIERS



1 2 3

Objectifs de l'atelier

DÉCOUVRIR UN MUSÉE ET SES COLLECTIONS |
DÉCOUVRIR D'AUTRES LIEUX, D'AUTRES ACTIVITÉS
| APPRÉHENDER LA NOTION DE TEMPORALITÉ :
ÉVOLUTION ENTRE LE PASSÉ ET LE PRÉSENT

Les animations se déroulent en deux temps pour découvrir deux activités phare de la Vallée de Chamonix. Dans un premier temps, le premier groupe part à la découverte du musée des cristaux, accompagné par un cristallier qui leur présentera entre autre l'évolution de ce « métier » au cours du temps. Pendant ce temps, le deuxième groupe participe aux animations de l'espace d'interprétation sur l'alpinisme : préparation de la course, choix du matériel, les grands itinéraires, la sécurité, les refuges, les « stars » de la discipline... une bonne façon pour découvrir cette activité pratiquée à travers le monde. Au bout d'une heure les deux groupes s'intervertissent.

Durée

2h

Contact

ESPACE TAIRRAZ



LA FABRIQUE AUX IMAGES



1 2 3

Objectifs de l'atelier

APPROCHER UNE EXPOSITION TEMPORAIRE |
DÉCOUVRIR COMMENT LES IMAGES SE FORMENT
ET SE FAMILIARISER AVEC LE LABORATOIRE
PHOTOGRAPHIQUE

Après une visite guidée de l'exposition, à ton tour, apprends à faire tes propres images dans le laboratoire de la maison, avec une photographe professionnelle de la structure Image Temps, éducation au regard.

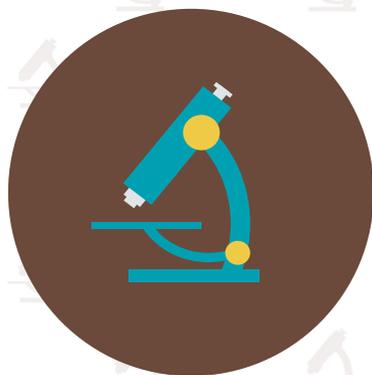
Durée

1h30 (VISITE ET ATELIER)

Contact

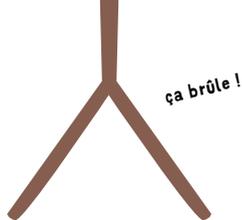
MAISON DE LA MÉMOIRE ET DU PATRIMOINE





ÉTUDIER LE TERRITOIRE

eee



AU FIL DE L'EAU



Objectifs de l'atelier

DÉCOUVRIR ET COMPRENDRE LE CYCLE DE L'EAU | OBSERVER SON RÔLE DANS LA FORMATION DES PAYSAGES | DÉCOUVRIR LA BIODIVERSITÉ DES MILIEUX AQUATIQUES ET DES ZONES HUMIDES

Un sourcier rencontre les enfants pour leur demander de l'aide. Il est bien embêté car il vient de perdre le fil de l'eau. La carte où était tracé le chemin de l'eau s'est effacée il devient urgent de redessiner cette carte car la neige commence à fondre et la nature va absolument avoir besoin d'eau pour démarrer le printemps. Une représentation du paysage « vierge d'eau » est laissée à l'enseignant afin que le cycle de l'eau soit complété au fur et à mesure de l'avancement du projet.

Durée
2 x 1H30

Contact



LA VIE DES GLACIERS



Objectifs de l'atelier

DÉVELOPPER L'OBSERVATION ET LE SENS DE L'ANALYSE POUR COMPRENDRE LES SYSTÈMES NATURELS ET PAYSAGERS, LEUR DYNAMIQUE ET LEUR INTERDÉPENDANCE

Les glaciers des Bossons ou de la Mer de Glace sont de spectaculaires cascades de glace descendues du Mont-Blanc. Grâce à un circuit original, nous irons à la rencontre de ces géants et des indices qu'ils ont laissés dans le paysage. Les élèves comprendront ainsi le fonctionnement, l'histoire récente et l'avenir de ces glaciers.

Durée
1/2 JOURNÉE

Contact
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
VALLÉE DE CHAMONIX-MONT-BLANC

mmm... glace... vanille fraise !





SECRETS DE PLANTES



Objectifs de l'atelier

CONNAÎTRE LES PARTICULARITÉS DU RÈGNE VÉGÉTAL ET SON IMPORTANCE DANS LE FONCTIONNEMENT DES MILIEUX NATURELS ET POUR L'HOMME | APPRENDRE À OBSERVER, DÉCRIRE, CLASSER ET NOMMER LES PLANTES À FLEURS EN FONCTION DE CRITÈRES SIMPLES

Les plantes ont des histoires qui remontent souvent à des milliers d'années. Pour en découvrir tous les secrets, les enfants devront se mettre dans la peau des premiers botanistes. Amenés à revivre l'histoire commune des hommes et des plantes, nous expérimenterons l'art des teintures, l'observation de ces plantes qui soignent, pour enfin plonger dans la science de la classification des espèces.

Durée

1/2 JOURNÉE

Contact

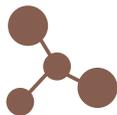
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
VALLÉE DE CHAMONIX-MONT-BLANC

pour l'amour
des jeunes pousses



24

tête d'atome



DÉCOUVRIR LA NATURE DANS LA RÉSERVE NATURELLE DES AIGUILLES ROUGES



Objectifs de l'atelier

APPRENDRE À OBSERVER LA NATURE QUI NOUS ENTOURE | COMPRENDRE LA STRATÉGIE DE QUELQUES PLANTES | SAVOIR NOMMER QUELQUES PLANTES BIEN CONNUES DU MILIEU MONTAGNARD

Après une visite du Chalet du col et du sentier de découverte, les enfants participeront à un atelier scientifique (avec utilisation de loupes binoculaires et microscopes) pour découvrir quelques-uns des mécanismes surprenants de la nature.

Durée

1h30

Contact

CHALET DU COL DES MONTETS



LE MONDE INDISPENSABLE DES PETITES BÊTES



Objectifs de l'atelier

ABORDER LA NOTION DE BIODIVERSITÉ | COMPRENDRE LE RÔLE ET LA PLACE DE CHAQUE ÊTRE VIVANT DANS SON MILIEU | SAVOIR UTILISER UNE CLÉ DE DÉTERMINATION SIMPLIFIÉE | EFFECTUER UN CLASSEMENT SIMPLE DES ÊTRES VIVANTS | PRENDRE CONSCIENCE DE LA FRAGILITÉ DES ÉQUILIBRES DANS LES MILIEUX DE VIE

Sous nos pieds en forêt, dans l'herbe ou dans l'eau se trouvent des univers étranges. De nombreux invertébrés de tailles, de formes et de couleurs différentes se croisent et se mangent. Une biodiversité indispensable à l'équilibre de notre monde. À la manière des scientifiques, les enfants effectueront un « inventaire » des invertébrés du milieu étudié. En s'intéressant à l'alimentation et au lieu de vie de chacun, les enfants verront se dessiner un véritable réseau indispensable à l'équilibre de la nature.

Durée

1/2 JOURNÉE

Contact

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
VALLÉE DE CHAMONIX-MONT-BLANC

bzzzzz



PROJET MÔM'EN NATURE



Objectifs de l'atelier

DÉVELOPPER L'OBSERVATION ET LE SENS DE L'ANALYSE POUR COMPRENDRE LES SYSTÈMES NATURELS ET PAYSAGERS, LEUR DYNAMIQUE ET LEUR INTERDÉPENDANCE

Chaque année, six classes de cycle 3 de Haute-Savoie découvrent les Réserves naturelles du département à travers une thématique naturaliste commune. Après cinq interventions, à l'école ou sur le terrain, pour permettre à chacune des classes d'approfondir un thème, toutes les classes se réunissent en fin d'année scolaire pour une journée de rallye-nature où les élèves présentent leur travail à leurs camarades des autres écoles du département.

Durée

5 x 3H ET 1 JOURNÉE

Contact

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
VALLÉE DE CHAMONIX-MONT-BLANC

25



A CHACUN SON PATRIMOINE, LES MYSTÉRIEUX DONATEURS



Objectifs de l'atelier

AVOIR UNE PREMIÈRE APPROCHE DES ARCHIVES | ÊTRE SENSIBILISÉ À LA NOTION DE COLLECTIONS PATRIMONIALES (LA PHOTOTHÈQUE HISTORIQUE) | ÊTRE SENSIBILISÉ AUX NOTIONS DE CONSERVATION ET DE VALORISATION

Découvre comment les fonds d'archives se sont constitués : qui sont ces mystérieux donateurs et pourquoi ont-ils voulu que leurs archives soient conservées ? A toi de donner : cherche chez toi un document qui pourrait figurer dans nos collections, photographie-le, décris-le et envoie nous tout ça.

Durée
2H

Contact
MAISON DE LA MÉMOIRE ET DU PATRIMOINE

mon papy adoré

26

VIVRE LA MONTAGNE



Objectifs de l'atelier

ACQUÉRIR LE VOCABULAIRE RELATIF À L'AGROPASTORALISME | SE SITUER DANS LE TEMPS | VISUALISER ET COMPRENDRE LES MODES DE VIE D'AUJOURD'HUI ET CEUX D'AUTREFOIS | SE SITUER DANS LE TEMPS | DÉCOUVRIR DE NOUVEAUX OBJETS ET EN COMPRENDRE L'UTILISATION

En comparant les modes de vie des enfants d'aujourd'hui et ceux d'une famille du XIXe siècle, nous souhaitons pointer les différences afin de mieux rendre compte des pratiques agropastorales en montagne, autrefois. Le nécessaire étagement de l'habitat (alpages familiaux et alpages collectifs) et les modes de construction des fermes traditionnelles sont expliqués avant de « pénétrer » dans les pièces reconstruites, parler des objets et de leur utilisation.

Durée
45MIN

Contact
MUSÉE MONTAGNARD

à l'aide dans mes p'tits souliers



la pluie ça mouille !



EUREKA



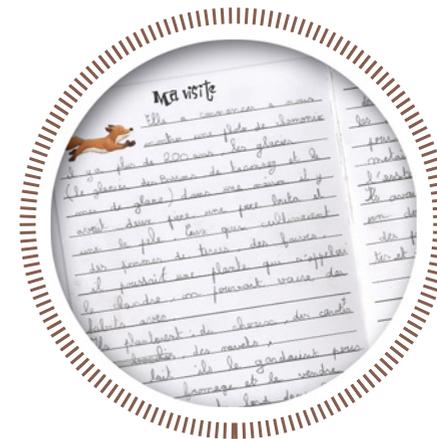
Objectifs de l'atelier

ABORDER LA NOTION DE SCIENCE ET FAIRE LE LIEN AVEC LE MONT-BLANC, LABORATOIRE DE LA NATURE | DÉCOUVRIR L'HISTOIRE DES OBSERVATIONS VALLOT ET JANSSEN | DÉVELOPPER L'IMAGINATION ET LA CRÉATIVITÉ

Accueil, présentation et définition du musée. Découverte de la salle et des collections avec l'aide d'un livret et d'un jeu d'observation (maquette de l'observatoire, salon Chinois, instruments et autres documents...). Echanges et récit des aventures de Joseph Vallot et Jules Janssen au Mont-Blanc. En fin de visite un diaporama sera présenté aux enfants, afin de voir en images cette aventure extraordinaire. Les enfants, inventeurs en herbe, devront à leur tour imaginer et dessiner un instrument scientifique.

Durée
2H

Contact
MUSÉE ALPIN



LE PETIT ETHNOLOGUE



Objectifs de l'atelier

DÉCOUVRIR LES COLLECTIONS ETHNOGRAPHIQUES DU MUSÉE | COMPRENDRE UN MODE DE VIE PASSÉ ET UNE ORGANISATION DU TRAVAIL SUIVANT LES SAISONS | COMPARER CE MODE DE VIE À CELUI D'AUJOURD'HUI : POURQUOI CES RÈGLES ? QU'EST-CE QUI A CHANGÉ ?

Accueil, définition et présentation d'un musée. Déroulement de la visite dans la salle « ethnographique » après une présentation du métier d'ethnologue. La visite se déroule en trois temps : découverte de l'habitat, des pratiques alimentaires et des métiers de l'époque. Un « carnet du petit ethnologue » est à remplir (prise de notes, jeux...) tout au long de la visite.

Durée
2H

Contact
MUSÉE ALPIN

je le sais...



27



COMPRENDRE LE TERRITOIRE

eee



L'ALPAGE AU RYTHME DES SAISONS



Objectifs de l'atelier

CONSTRUIRE DES REPÈRES DANS L'ESPACE ET DANS LE TEMPS | COMPRENDRE LES INTERACTIONS ENTRE LES ÊTRES VIVANTS ET LEUR ENVIRONNEMENT

Observer les changements du paysage au fil des saisons et de leurs incidences sur les activités pastorales. La thématique des saisons sera introduite grâce à une activité autour de la reconstitution photographique des paysages et aux questionnements qu'elles suscitent. Les enfants seront ensuite sensibilisés aux différents métiers d'un éleveur au cours d'une année (soin des animaux, montée en alpage, fabrication des produits, etc.) qu'ils devront ensuite restituer sous forme d'expression corporelle. Après un temps de restitution collectif, la séance se terminera par la réalisation d'un calendrier illustré.

Durée

1H30

Contact

MAISON DE L'ALPAGE



SERVOZ L'AUTHENTIQUE



Objectifs de l'atelier

APPRENDRE À LIRE, DÉCRIRE ET INTERPRÉTER UN PAYSAGE | COMPRENDRE LES INTERACTIONS ENTRE LES HOMMES ET LEUR ENVIRONNEMENT PASSÉ ET PRÉSENT

A partir du village de Servoz, départ en balade pour découvrir son environnement et le patrimoine humain. L'itinéraire emprunté conduira le groupe jusqu'à la dernière ferme du village.

Durée

1/2 JOURNÉE

Contact

MAISON DE L'ALPAGE

parce que le lait,
ça fait grandir, na !





nos racines



DES ARBRES ET DES HOMMES



Objectifs de l'atelier

DÉFINIR UNE FORÊT, SES COMPOSANTES ET SON FONCTIONNEMENT | APPRÉHENDER LES DIFFÉRENTS RÔLES DE LA FORÊT (PRODUCTION, ACCUEIL ET PROTECTION), LA GESTION FORESTIÈRE DURABLE, LES ESPÈCES LOCALES ET LEUR UTILISATION

Les montagnards utilisent depuis toujours la forêt mais pour ne pas la blesser ou se mettre en péril il a fallu concilier les besoins des hommes avec les ressources que la forêt offre. Par une approche sensorielle, les enfants découvrent les espèces d'arbres qui les entourent. Après avoir pris connaissance des espèces locales et de leur adaptation au milieu, les enfants associent les utilisations des différentes espèces d'arbres. Tous ces éléments permettront enfin de réfléchir à l'équilibre entre besoins, ressources et protection.

Durée

1/2 JOURNÉE

Contact

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
VALLÉE DE CHAMONIX-MONT-BLANC



D'HIER À AUJOURD'HUI ...



Objectifs de l'atelier

APPRENDRE À LIRE, DÉCRIRE ET INTERPRÉTER UN PAYSAGE | COMPRENDRE LES INTERACTIONS ENTRE LES HOMMES ET LEUR ENVIRONNEMENT PASSÉ ET PRÉSENT

Depuis l'histoire des premiers Hommes jusqu'à la vie d'un village de montage en 1860, nous tenterons d'identifier les besoins des populations mais également les ressources et les contraintes liées au paysage. La reconstitution du fonctionnement d'un alpage à travers les saisons mettra en évidence l'équilibre fragile entre l'homme et son milieu et ce que nous appelons aujourd'hui le « développement durable ». Cette séance pourra se prolonger par un travail plus approfondi sur l'organisation du territoire et la réflexion des enfants sur des scénarios pour le futur.

Durée

2H30

Contact

MAISON DE L'ALPAGE



NOS RÉSERVES NATURELLES



Objectifs de l'atelier

SAVOIR QU'IL EXISTE DES ESPACES NATURELS PROTÉGÉS | COMPRENDRE LEUR RÔLE | CONNAÎTRE LES ACTEURS DU TERRITOIRE DANS LES RÉSERVES ET SAVOIR PRENDRE EN COMPTE DIFFÉRENTS POINTS DE VUE | CONNAÎTRE NOTRE PATRIMOINE LOCAL

L'intervention permet d'abord aux enfants de concrétiser le terme d'espace protégé puis ils découvriront la réglementation liée à ces espaces. Une réserve est un espace naturel mais aussi un lieu où se croisent de nombreux acteurs. La réserve peut alors devenir une contrainte ou un atout. Les enfants approcheront alors le côté humain de la réserve.

Durée

2H30 + 1/2 JOURNÉE

Contact

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
VALLÉE DE CHAMONIX-MONT-BLANC



RACONTE-MOI LES ARCHIVES



Objectifs de l'atelier

AVOIR UNE PREMIÈRE APPROCHE DES ARCHIVES : QU'EST-CE QUE C'EST, QUE CONTIENNENT-ELLES | DÉCOUVRIR DES COLLECTIONS PATRIMONIALES (DIFFÉRENTS TYPES DE PLANS) | SAVOIR SE REPÉRER, MIEUX CONNAÎTRE SON TERRITOIRE

Pars à la découverte des archives municipales. Dans ses réserves, sont conservés des documents anciens : photos, cartes, plans...Tu pourras grâce à la mappe Sarde et le cadastre de 1924, te repérer dans la ville et les comparer au plan actuel de Chamonix pour comprendre son évolution. L'atelier se déroule en ville, prévoit impérativement deux accompagnateurs minimum. Possibilité de faire cette animation en complément de l'animation « Qui est qui » dans Chamonix au Musée alpin (voir p.34).

Durée

2H

Contact

MAISON DE LA MÉMOIRE ET DU PATRIMOINE





OH SECOURS MA BD EST MUETTE !



Objectifs de l'atelier

FAVORISER LA CRÉATIVITÉ | CONSTRUIRE UNE HISTOIRE | DÉCOUVRIR LES PIEDS NICKELÉS

Les textes dans les bulles de la BD des Pieds Nickelés ont disparu. Il sera demandé aux enfants (par groupe de 2) de réécrire des textes en fonction des images. À l'issue de la séance, on découvrira les textes de Pellos.

Durée
1H30

Contact
MUSÉE MONTAGNARD



L'ENVERS DU MUSÉE



Objectifs de l'atelier

PREMIÈRE APPROCHE D'UN MUSÉE : QU'EST-CE QU'UN MUSÉE ? A QUOI SERT-IL ? COMMENT FONCTIONNE T-IL ? | DÉCOUVRIR LES RÉSERVES, LES COLLECTIONS, LE MONTAGE DES EXPOSITIONS | AVOIR UN AUTRE REGARD SUR L'INSTITUTION MUSÉALE ET LE PATRIMOINE EN GÉNÉRAL | SE FAMILIARISER AVEC LES MISSIONS FONDAMENTALES D'UN MUSÉE

Accueil et visite du musée avec explications sur son fonctionnement avec l'intention de développer un autre regard sur les collections et les expositions (pour comprendre comment elles sont créées...) et découvrir ce qui n'est pas visible par le public (réserves). Poursuite par un atelier qui permet de retracer le parcours d'un objet depuis son entrée au musée (don ou acquisition) jusqu'à sa mise en valeur (en salle ou en réserve). Le déroulement et les supports utilisés pour cet atelier sont adaptés à l'âge des enfants.

Durée
2H

Contact
MUSÉE ALPIN



A LA DÉCOUVERTE D'UN PALACE



Objectifs de l'atelier

CONNAÎTRE L'HISTOIRE DE CHAMONIX ET SON ÉVOLUTION | SITUER LE MUSÉE DANS SON CONTEXTE HISTORIQUE | COMPRENDRE LE RÔLE DU BÂTIMENT À L'ÉPOQUE OÙ SE DÉVELOPPE LE TOURISME

Présentation de la frise chronologique, support de l'animation. Petit jeu d'observation sur le bâtiment : pourquoi a-t-il été construit, à quelle période ? Puis retour à la frise chronologique pour comprendre comment nous sommes passés de ce sentiment négatif de la montagne à la construction de palaces qui logent beaucoup de touristes . A partir d'un jeu de cartes (personnages / événements / bâtiments...) les élèves placent leurs cartes tout au long de l'activité et échangent leurs avis, afin de reconstituer l'histoire de Chamonix et de comprendre cette évolution.

Durée
2H

Contact
MUSÉE ALPIN

bienvenue au palace
des glaces

L'IMAGE DE LA FEMME



Objectifs de l'atelier

DÉCOUVRIR LE RÔLE DE LA FEMME AUX 18^{ÈME} ET 19^{ÈME} SIÈCLES, SES ACTIVITÉS, SES TENUES VESTIMENTAIRES | COMPRENDRE LA DIFFÉRENCE ENTRE « L'IMAGE DE LA FEMME » D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Accueil et visite du musée avec arrêts devant des portraits de différentes femmes : paysannes, alpinistes, skieuses. Description et analyse de l'image, échanges avec les enfants sur l'évolution des tenues d'une œuvre à l'autre pour comprendre pourquoi certaines choses ont changé.

Durée
2H

Contact
MUSÉE ALPIN





QUI EST QUI ?



Objectifs de l'atelier

DÉCOUVRIR QUELQUES GRANDS NOMS DE L'HISTOIRE CHAMONARDE | CONNAÎTRE ET FAIRE LE LIEN ENTRE UN NOM ET UN PERSONNAGE | SE REPÉRER DANS L'ESPACE À PARTIR D'UN PLAN DU CENTRE VILLE | RELIER LA VILLE AU MUSÉE ET LE MUSÉE À LA VILLE

Accueil, définition et présentation d'un musée, des collections. Découverte de six personnages ayant marqué l'histoire de Chamonix : Horace-Bénédict de Saussure, Michel-Gabriel Paccard, Jacques Balmat, Michel Croz, Edward Whymper et Joseph Vallot. Dans le musée, suivie d'une sortie en ville à la recherche du lieu dédié à ces figures avec l'aide d'un plan du centre-ville.

Durée

2H

Contact

MUSÉE ALPIN



reviens, marguerite !



LA VACHE EN SONS ET EN IMAGES



Objectifs de l'atelier

DÉCOUVRIR UN ANIMAL FAMILIER | COMPRENDRE SON RÔLE DANS LA VIE À LA MONTAGNE | APPRENDRE À REGARDER UNE ŒUVRE

Accueil, définition et présentation d'un musée et des collections. Découverte de la salle « ethnographique » avec explications du mode de vie d'autrefois. Présentation de la collection sur l'univers de la vache, description d'un tableau puis chaque enfant s'approprie l'œuvre étudiée et la transforme à son idée en dessinant sa vache. Cet atelier pourra se poursuivre en classe ou à la maison à l'aide du livret distribué en fin de visite.

Durée

2H

Contact

MUSÉE ALPIN



34



PLAISIRS D'HIVER



Objectifs de l'atelier

CONNAÎTRE L'HISTOIRE DE CHAMONIX ET SON ÉVOLUTION | SITUER LE MUSÉE DANS SON CONTEXTE HISTORIQUE | COMPRENDRE LE RÔLE DU BÂTIMENT À L'ÉPOQUE OÙ SE DÉVELOPPE LE TOURISME

Accueil, découverte de la salle « ethnographique » et présentation du mode de vie des habitants. Découverte de la salle « sports d'hiver », et des objets phares de la collection: le bobsleigh des jeux Olympiques de 1924, les affiches... Fin de visite, livret jeu pour les plus petits, QCM pour les plus grands.

Durée

2H

Contact

MUSÉE ALPIN



35

CONTACT



Accueil de la Communauté de communes
de la Vallée de Chamonix Mont-Blanc

101 place du Triangle de l'Amitié - BP91
74400 Chamonix Mont-Blanc

T. 04 50 54 39 76
contact@cc-valleedechamonixmb.fr

Pensez à notre planète, téléchargez ce dossier pédagogique et retrouvez plus d'informations
sur le site de la Communauté de communes de la Vallée de Chamonix Mont-Blanc
<http://www.cc-valleedechamonixmontblanc.fr/index.php/culture/horaires-informations-musees.html>

