

## RÈGLEMENT DES ÉTUDES MUSICALES 2026/2027

### PRE-CYCLE

Éveil musical (GS de maternelle) Durée 45 min

Initiation musicale (CP) Durée 45 min

Atelier découverte des instruments

### CYCLE 1 ( à partir du CE1)

Instrument Cours de 30 min	Formation musicale Cours d' 1 heure	Pratique collective Cours d'1h ou 1h30
<b>Cycle d'initiation</b> Durée : 1 ou 2 ans	Durée : 5 ans *	Non obligatoire Chorale enfant possible
<b>1<sup>er</sup> cycle</b> Durée 3 à 5 ans		Obligatoire

\* Un décalage entre le niveau en instrument et FM est possible

### CYCLE 2

	Formation musicale	Instrument	Pratique collective	Évaluation Examen
<b>CURSUS DIPLÔMANT</b>	Durée 1h ou 1h30 3 ans	Durée 45 min 3 à 5 ans	1h30	BEM (Examen départemental) Obtention du BEM suite à réussite dans les 3 disciplines : FM et instrument( examen) pratique collective ( contrôle continu) *
<b>CURSUS NON DIPLÔMANT</b>	<i>Non obligatoire</i>	Durée 45 min	1h30	

\* Un décalage entre le niveau en instrument et FM est possible

## HORS CURSUS

Ce dispositif est accessible à tout moment , à la suite du premier ou second cycle , mais après validation par l'équipe enseignante .

<b>Instrument ( ou chant) et pratique collective</b>
Durée instrument ou chant : 20 min Durée pratique collective : 1h ou 1h30

## CURSUS ADULTE

<b>Instrument Cours de 30 min</b>	<b>Formation musicale Cours d' 1 heure</b>	<b>Pratique collective Cours d'1h ou 1h30</b>
<b>Cycle d'initiation Durée : 1 ou 2 ans</b>	Non obligatoire ( selon avis du professeur de chant ou d'instrument) Durée : 5 ans	Non obligatoire Chorale adulte possible
<b>1<sup>er</sup> cycle Durée 3 à 5 ans</b>		Obligatoire

Le cursus des adultes est identique à celui des enfants, sauf que la FM n'est pas obligatoire en 1<sup>er</sup> cycle . L'accèsion au second cycle instrument ou chant requiert cependant un niveau minimum en FM ( validé par l'équipe enseignante)

L'entrée en second cycle se fait suite à la réussite de l'examen de fin de 1<sup>er</sup> cycle

**Quel que soit le parcours choisi par les élèves de l'EMDI (enfants et adultes) , et les pratiques collectives étant au cœur de notre pédagogie, une participation active à la vie de l'école sera demandée (auditions, concerts, spectacles) .**